



Овај час родио се као моја идеја за што бољи и адекватнији приступ настави филозофије. Подкаст ми је изгледао као идеалан начин презентовања градина, само са интересантнијим приступом. Са медијумом подкаста су ме упознали баш ученици и зато је ово још интерактивније. Односно у самом старту је на овај начин обезбеђена заинтересованост за цео пројекат, тј. за саму филозофију, користећи сва дозвољена средства. Разрађујући саму идеју одлучила сам се за употребу утицаја јавне личности, што се показало као врло плодотворно у сврхе увођења ђака у саму тему, као и добијање њихове безусловне пажње, чак и ако им сама филозофија није деловала привлачно. На обострано уживање (ученика и мене) реализовали смо пројекат који је првобитно изгледао поприлично недокучиво. Оволика посвећеност, мотивисаност у припреми и реализацији пројекта (а била је огромна), коју су ученици показали - како у техничкој припреми, тако и у логистичкој несебичној подршци коју су пружали једни другима - јесте нешто што не сме да прође незапажено. Управо то - заједнички истраживачки рад, организација уз моје менторство је резултирало огромним успехом када је у питању развијање интерактивног приступа настави филозофије, но и далеко шире - развијање солидарности, неговање врлина и особина које су неопходне за сам живот... итд. Ученици обезбедили део опреме и постпродукцију, а део активности учесника била је да одгледају и дају свој коментар, сугестије, замерке и слично, јавно испод видеа (што је видљиво и сад).



Ђаци су били водитељи и домаћини подкаста, а уједно они су ме упутили у то ша подкаст јесте уопште. Конкретно ова два момка имају свој јутјуб канал и између осталог овај пројекат је значио и подршку њима као младим уметницима, предузетницима .



Сва техника која је била потребна је била позајмљена и јако је била битна техничка подршка момака који су ту били у организацији, а ђаци су ССШ“4. ЈУЛИ“ и економске школе из Куле...Што читав овај пројекат подиже за степеницу више – ма међушколску, међумесну сарадњу, која је остварена без икаквих проблема.

Подкаст је сниман у биоскопу „ЈУГОСЛАВИЈА“ у Врбасу, захваљујући разумевању и подршци коју смо добили од управе биоскопа. Такође, снимали смо уз публику, тј. пуну салу биоскопа, коју су испунили матуранти гимназије, ученици поменутих школа, као и спорадични посетиоци.

Наравно, овај час одиграо се непосредно пред проглашење ванредног стања, па је то тада и тако било могуће.

Видео материјал који можете наћи на линку <https://www.youtube.com/watch?v=6Cnve-VbISI&t=4310s>, је коригован у временском смислу, тј. трајању часа уживо – јер све је укупно трајало два сата уз неочекивану пажњу публике, која је морам нагласити ту била у свом слободном времену, након завршених обавеза у школи. То је чињеница на коју сам највише поносна. Такође, битно је нагласити да ученици нису били мотивисани оценом да дођу, то је била у потпуности њихова жеља и добра воља.

Недуго након премијере овог пројекта проглашено је ванредно стање и указала се одлична прилика за коришћење управо оваквог садржаја у мојој гугл учионици. Наравно, ђаци су били више него расположени да и у овом дигиталном смислу узму учешће у овом пројекту. Доказе о њиховим реакцијама и критичком ставу можете наћи у коментарима испод видеа на youtube.

Мој утисак је да овакво искуство оплемењује процес учења, чини га интересантнијим и питкијим, поготову када је у питању филозофија, која често губи трку са практичнијим наукама. А мотив за моју пријаву на овај конкурс, јесте тај да вас који ово будете видели мотивишем и наведем да се опробате у нечем сличном - и успех је загарантован. Данас када пажњу ученика је јако тешко задобити и одржати, ово је сад видим проверен начин да та пажња траје и траје, да они дискутују и труде се, да учествују и осећају се битиним и да увиде да само заједничким напором долазимо до овако сјајних резултата.